AVRIL 1874

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

Paris, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);

- 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);

- 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

Londres, 17, Southampton street STRAND;

La Haye, 14, Plaats;

Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS.—Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant pendants ou formant collection, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, vxigé par le décret-loi du 47 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

GRAVURES	NO	EUR.	EUR.	PRIX Sur blanc, Sur chine, 4						
BURIN	PEINTRES ou DESSINATEURS	GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	Avec 1.	Avant 1.) pr	Avec 1.	Avant 1.)	Epreuves d'Art.	Couleur.
Petites Maraudeuses	W. Bouguereau.	Annedouche.	Centi 40	mètr. 22	fr. 12	fr.	fr. 15	fr. 30	fr. 60	fr.
Le Goucher de Sapho	C. Gleyre.	Léop. Flameng	36	24	12))	15	£0	60))
Au bord du Lac	AV. Ramberg.	VC. Geyer.	42	34	20))))	>>))))
Pensive	VB. Vautier	_ 1 1	37	29	15))	>>))))))
Refectorium	Van-Muyden.	VJ. Eisenhardt	23	36	15))))))))	1)
Autel de Saint-Ildefonse	Rubens.	W. Unger.	31	42	20))))))	>>	73
Portrait de Amerbach	Hans-Holbein le jeune.	Fréd. Weber.	28	27	20))	n))	>>	>>
EAU-FORTE										
Le MoulinLa Corderie		Courtry.	25 25	34	1))	»	24	48 48	>>
Amaryllis	A. Heullant	Léop. Flameng.	17	9	6	>>	10	20	40	>>
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Henri VIII et Anne de Boleyn	Piloty	J. Ballin.	53	79	60))))	>>))))
Immaculée Conception (Musée du Louvre) La Vierge de Séville	Murillo.	H. Eichens	51 51	37	1		30 30	1		1 2
Ces deux nouvelles planches remplacent celles qui figurent au catalogue général sons les nºº 1782, 1783, lesquelles, étant usées, ont été détruites.										

		MS	R.	В.			PF	RIX		
GRAVURES	PEINTRES	GRAVEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	Sur l	lanc.	Sur	chine.	d'Art.	r.
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE	ou DESSINATEURS	ou ou		LA	Avec 1.	Avant 1.	Avec 1.	Avant 1.	Epreuves o	Couleur.
La Madone des Missionnaires	Murillo.	J. Ballin.	Centi 52	mètr.	fr. 20	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Sacré cœur de Jésus. (Apparition de N. S. Jésus- Christ à la sœur Marguerite-Marie-Alacoque)	Cibot.	F. Durand.	45	33	12	>>	»	, ,,))	24
Notre-Dame de Lourdes. (Apparition de la Sainte Vierge à Bernadette dans la grotte de Lourdes)	Ct. Brochart.	_	45	33	12	33))	»))	24
Le Cachet noir	C. Brochart.	A. et E. Varin.	56 56	42 42	20 20	>>	» »))))))	40
Faust et Marguerite	A. Lietzenmayer		56	41	20	>>	>>))	13	a
Peine de cœur	AV. Ramberg	JL. Raab.	47	34	20))))	»	>>	»
La boutique du Barbier Le Permis de séjour	Simon Durand.	P. Girardet.	25 25	32 32	12 12	» »	15 15	24 24	» »))))
La Chenille	Ct. Brochart.	A. Lurat.	45 45	32 32	10 10	» »))	» »	»	20 20
Le petit Musicien	Anker.	A. et E. Varin.	18	13	10	20	15	30	50	>>
Moutons au pâturage Vaches à l'abreuvoir	Aug. Bonheur.	P. Girardet.	53 53	75 75	40))))	50 50	100	150 150	80 80
Leçon de chasse La fin du Banquet	E. Lambert.	P. Cottin.	48	60 60	20)) ((6.	40	»	40
Le Retour des Montagnes		K. Post.	49	71	40	»))	>>	»))
PHOTOGRAYURE										
Barbier Turc	L. Bonnat.	Photogravure Goupil et C°.	35 19	24 14	10))))	12 10	20 20	40	» »

LES MAITRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS

PREMIÈRE LIVRAISON :

L'École	Eau-forte d'après	Adrien Van Ostade.
Portrait de madame de Pompadour	_	François Boucher.
Le plafond de l'Hôtel de Ville (Détruit en 1871)	-	I. Ingres.
Les grands Chênes au Bas-Bréau		Théodore Rousseau.
Le premier né	-	JG. Vibert.
Le dernier jour d'un Condamné	-	Munkacsy

Prix de la livraison :

Avec la lettre, papier de Hollande. 60 francs. Avant la lettre $$

NOTA. Les Planches ne se vendent pas séparément.

		GALER REPRODU						GRAPHIQUE					
Nos	SUJETS	PEINTRI			Larg.	Prix.	Nos	SUJETS	PEINTRE	ES I		Larg.	Prix.
			1 -	- -		_			_			_	-
		A. Glaize			1	10		A la messe	C. Compte-C			18	(
	Nostalgie	H. Merle			19	6		L'Anneau des Fiançailles	F. Willem			19	1
		G. Boulan	1 .		18	6		Au Prêche	H. Merle			19	1
	La Fuite	0 T 11			18	6		Câlineries	L. Perrai			17	1
		C. Landel			16	6		La Veuve du Martyr	G. Becke			17	1
		L. de Chatil	1		16	6		Chloris	R. Sorb			17	1
	L'éducation d'Azor	L. Perrau)		18	6	1291	Sylvia	_	1		17	1
	Pauvre folle!	H. Merle	1		18	6		Lydie	_		1	17	1
1267	Calypso Jeune fille de Tanger	W. Bouguer C. Landel			18	6		RheaL'Education du dernier roi de		1 2	5	17	1
	Une plaisanterie du marquis	C. Lander	ie.	20	10	0	1294				0	10	
1200	de Bièvre	T Doggi		25	17	6	.an∾	Grenade	A. Maigna			19	
1960	La nouvelle Cendrillon	J. Rossi C. Baugni			19	6		La Vérité	J. Lefèbyr C. Landel			10	1
	L'Offrande des Anges	H. Merle	1		23	6		La Fille du Pécheur		- 1		15	1
		H. Mücke	1 .		25	6			W. Bouguer	1	i	19	1
	Sainte Catherine	Ch. Hue.			22	6		Les Vainqueurs de Gravelotte.	A. Protai		- 1	35	3
	Après déjeuner Soldats de l'armée du général	Cii. Hue.	. '	-		0		La Séparation	H. Merle			35	1
1210	Bourbaki	A. Anker	. 1	16	26	6		Hamlet and Ophelia			- 1		
1274	Un Portrait mal payé	E. Girarde	· .		24	6	1301	La sœur aînée	W. Bouguer PA. Co			39	
	Adieux au veuvage	E. Boutibor			24	6		Le Coucher	W. Bouguer			38	
	La Leçon de danse	G. Innoces			23	6			PA. Co		1	29	
	Grand-papa Gâteau	G. Innocei			23	6	1304	Le Père Joseph	JL. Gérô			52	
	Étude	J. Letèby	1 .		26	6		Chloé à la fontaine. (Sculpture)	1			1	
	Les Bonbons de Madame	P. Outin			17	6		Éducation maternelle —	E. de Laplan			18	
1	La robe de chambre de Madame				19	6		La Charité –	EL. Barr			18	
	La Bouillie	W. Bouguer			15	6		Jeanne d'Arcà Domremy —	H. Chapt			18	-
	L'Agneau nouveau-né	W. Dougaer		1	14	6		Jeune fille à la fontaine —	A. Schenew			18	
	La Samaritaine	G. Landel			16	6		Sainte Madeleine	H. Merle.	1		19	
	La Samaricanio												
	Pendant l'orage	W. Bouguer			16	6	1311	~~~	ii. Meile.				
			C A	25 R	16 TE	6 S-	·AL	BUM					
	OEUVRES CHOISIF	ES DES ART.	C A	R'	16 FE	S-	AL						
	OEUVRES CHOISIF	ES DES ART.	CA ISTES carte	R'	TE	6 S	AL	BUM DERNES REPRODUITES EN PHOT		PEI			s
Nos	oeuvres choisis Pri SUJETS	s des art	CA ISTES carte	R ANGI	TE IENS	S- S- Is	A L. MOI	BUM EENES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim, sur 11.	OGRAPHIE	PEI	NT:	RES	
Nos 403	oeuvres choisi Pri SUJETS — Réverie	x de chaque	CA ISTES Carte PEI	R ANGE	TE IENS fr. RE	S- S- Is	A L. Mor Dimen Nos	BUM ENNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim, sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai	OGRAPHIE	PEI	NT:	RES	
Nos 403 404	oeuvres choisie Pri Sujets — Réverie	s des art	CA ISTES Carte PEI	R. ANGE, 1: NT	FE IENS fr. RE ert. dry	6 S - I S - I S	A L Mor Dimen Nos - 427 428	BUM BERNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique.	ographie ais Pontins	PEI	NT:	RES	
Nos 403 404 405	OEUYRES CHOISIF Pri SUJETS — Réverie Léda	s des art.	CA ISTES CARTE PET	R And Aub	TE IENS fr. RE ert. dry. plin	S-ET	A L. Mor. Dimenson Nos — 427 428 429	BUM BERNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les man Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar	OGRAPHIE	PEI	NT:	RES	
Nos 403 404 405 406	OEUVRES CHOISIE Pri SUJETS — Réverie Léda. Le Boudoir. Une fille de l'Océan	ES DES ART	CA ISTES carte	R ANGE	TE HENS fr RE dry. plin	S-ET	A L. Mor. Dimenson Nos — 427 428 429 430	BUM DERNES REPRODUITES EN PHOT Sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les man Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain	OGRAPHIE	PE1 Léopol	NT:	R E :	eı
N°s 403 404 405 406 407	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA ISTES CARTE PEI	R. Andrews Aubertainty	TE HENS fr RE dry plin evre pierr	S-Iss	A L. Mor. Dimens Nos — 427 428 429 430 431	BUM ERNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les mat Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste	OGRAPHIE rais Pontins	PEI Léopol H. V	NT:	RE:	eı
Nos 	OEUVRES CHOISIE Pri SUJETS Réverie	ES DES ART.	CA ISTES CARTE PET	R. Andrews Auchander Aucha	TE HENS fr RE dry. plin evre bierr	S-ISS	A L. Mor. Dimen. Nos. 427 428 429 430 431 432	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SULETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pécheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815	OGRAPHIE rais Pontins	PEI Léopol H. V JL.	NT:	Res Rob net.	nei ne
N° s - 403 404 405 406 407 408 409	oeuvres choisis Pri SUJETS Réverie	S DES ART.	CA A. ISTES Carte PEI J. C. C A G. Sa A L. I	R.A. Aub Bau Cha, 1 : Aub Lefé Deve	FE HENS fr RE dry plin evre ever ever ever ever ever ever eve	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	A L Mor Diment Nos — 427 428 429 430 431 432 433	BUM EINES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les mar Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet	ognaphie rais Pontins	PEI Léopol H. V	NT:	Res Rob net.	neı
N°s - 403 404 405 406 407 408 409 410	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA A ISTES CCATE PET J. C. C A. G. Sa A. I	R'Andrews Auch Bau Cha, 4: 1 N T Lefé Deve Jour	FE HENS fr RE dry. plin evre bert. dry. plin evre deur dan	S-IS-IX-	A L. More Dimension Nos 427 428 429 430 431 432 433 434	BUM ENNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mat Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet Faust dans son cabinet	OGRAPHIE rais Pontins	PEI Léopol H. JL. A. S	NT:	RES Rob net.	ne ne
Nos 403 404 405 406 407 408 409 410 411	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA ISTES Carte PEI J. C. C A. C. C A. C. Sa A. L. I A. C. V.	R. And Aub Bau Chapter Aub Lefe Deve	TE HENS fr RE dry plin evre bert. dry redeu dan	S-IS-IX.	A L MOD MORE MADE AND MORE MORE MORE MORE MORE MORE MORE MORE	BUM ENNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les man Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1845 Marguerite au rouet Faust dans son cabinet Rien dans les mains, rien dans	ographie rais Pontins	PEI Léopol H.V JL. A. S E. Za	NT:	RES Rob net. róm effer	ne r.
N°s - 403 404 405 406 407 410 411 412	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA ISTES Carte PEI J. C. G. Sa A. I A. C. V. J. L	R Andrews Aubert	TE ENS fr RE eert. dry. plin evre edeu dan llet.	S-INS	A L More More More More More More More More	BUM DERNES REPRODUITES EN PHOT Sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les man Les Pécheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet Faust dans son cabinet Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé	ographie c	PEI Léopol H.V JL. A. S E. Za Giac	NT:	Res Rob net. róm effer coïs	ne r.
N°s 403 404 405 406 407 408 410 411 412 413	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA ISTES CATE CATE PEI G. G. A. L. I A. V. J. L G. B	R'ANDER AND	TE HENS fr RE dry plin evre edeu dan llet.	S-ET SS	A L. Mor Dimens Nos — 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437	BUM ERNES REPRODUITES EN PHOT Sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fête de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca.	ographie cais Pontins	PEI Léopol H.V JL. A. S E. Za	NT:	Res Rob net. róm effer coïs	ne r.
N° 5 403 404 405 406 407 408 411 412 413 414	OEUVRES CHOISIF Pri SUJETS Réverie	es des art	CA CALISTES CATEGORIAN CALIFORNIA	R. A. A. A. A. A. A. A. A. Bau Cha, A. L. efe L. L. efe L. L. L. efe L. e	FE FE OFFE OFFE	S-ET SS	A L More Dimension Nos 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SULETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet Faust dans son cabinet La Dernière épingle de Carmé Rébecca Fayoum.	ographie rais Pontins I	PEI H.V JL. A. S E. Ze Giac	NT:	Res Rob net. róm effer coïs otti.	ne r.
N°s -403 404 405 406 407 410 411 412 413 414 415	OEUVRES CHOISIF Pri SUJETS Réverie	es des art	CA A STEE PEI A	R. Andrews Aubertage Auber	TE HENS fr. PRE dry. plin evre dan llet. ovre agar.	S-ET SS	A L More Dimension 1 Nos 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace	ographie rais Pontins I	PEI Léopol H.V JL. A. S E. Za Giac	NT:	Res Rob net. róm effer coïs otti.	ne s.
N°s -403 404 405 406 4407 4412 4413 4414 4415 4416	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	es des art	CA A. J. L. I I A. J. L. G. B. A. J. F. A. J. A.	R. Andrews Aubertage Andrews Aubertage Auberta	TE HENS fr RE dry, plin evre edeu dan llet. ovre dan ard. res.	S-ETT-SS	A L More Dimension	BUM EINES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca Fayoum. Feu sur la glace Le Marché aux fleurs	ognaphie rais Pontins c	PEI H.V JL. A. S E. Ze Giac	NT:	Res Rob net. róm effer coïs otti.	ne s.
N° 5 - 403 404 405 406 407 412 413 414 415 416 417	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA A STEE PEI A	R. Andrews Aubertage Andrews Aubertage Auberta	TE HENS fr RE dry, plin evre edeu dan llet. ovre dan ard. res.	S-ETT-SS	A L Moderate	BUM EINES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les mat Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste Le 7 décembre 1815 Marguerite au rouet Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca Fayoum Feu sur la glace Le Marché aux fleurs En embuscade	ognaphie rais Pontins c	PEI H.V. JL. A. S Giac Wernet E. Bo	NT:	Res Rob netróm affer acoïs octi	ne s.
N°S - 403 404 405 406 407 408 410 411 412 413 414 415 416 417 418	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA A. STES C.	R' ANC. ANC. ANC. ANC. ANC. ANC. ANC. A	res.	S-ISS	A L Modern Mose — 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442	BUM DERNES REPRODUITES EN PHOT SIONS: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1845. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes.	ognaphie rais Pontins	PEI Léopol H. JL. A. S E. Za Giac Giac E. Bo FH. F	NT:	Res. Rob net. rôm effer coïs otti.	ne n
N°s	OEUVRES CHOISH Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA A. J. L. I L. G. B. A. J. F. A. W. Bo	R' ANGE ANGE ANGE ANGE ANGE ANGE ANGE ANGE	If E HENS fr	S-ET-ISS	A L More more more more more more more more m	BUM ERNES REPRODUITES EN PHOT Sisons: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les man Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fête de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes. Tendre adieu.	ographie rais Pontins	H.V. JL. A. S E. Ze Giace Giace FH. F G. de	NT:	Res. Rob net. róm effer scor nonn nme	s. nt
N°s	OEUVRES CHOISIS Pri SUJETS Réverie	es des art	C A STES C CATCLE PEI L A	R. Andrews Auch Bau Chapter Polle efekt oula Jour Gira Serve San Jour Bau Bau Jour Bau Bau Jour Bau	TENSER. CONTROL OF THE CONTROL OF TH	S-ET-ISS	A L More more more more more more more more m	BUM ERNES REPRODUITES EN PHOT sions: 16 centim. sur 41. SUJETS Les Moissonneurs dans les mat Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché auréleurs. Le Marché aufeurs. Les deux Chattes. Tendre adieu. Le Printemps.	ographie rais Pontins I	H.V. Léopol H.V. JL. A. S E. Za Giace FH. F G. de PP.	NT:	Res. Rob net. róm ffer con onne onghe	s. nt
N° 5 403 404 405 406 407 408 419 415 416 417 418 419 420 421	OEUVRES CHOISIF Pri SUJETS Réverie Le Boudoir Le Boudoir Le Sommeil de la Nymphe Le Sérail Les Secrets de l'Amour. Peau d'Ane à la Fontaine Étude Le Mamillare Jupiter et Léda Le Jugement de Pâris Libations au dieu Pan. Entre la Richesse et l'Amour. Le Passage du gué Les Souvenirs Recueillement. Béatrice Cenci	es des art	CA A. J. L. I L. G. B. A. J. F. A. W. Bo	R. Andrews Auch Bau Chapter Polle efekt oula Jour Gira Serve San Jour Bau Bau Jour Bau Bau Jour Bau	TENSER. CONTROL OF THE CONTROL OF TH	S-ET-ISS	A L More More More More More More More More	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mat Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes. Tendre adieu. Le Printemps. Le Puits qui parle.	ographie rais Pontins I	H.V. JL. A. S E. Za Giac Giac FH. F G. de A. Tou P A.	NT:	Reservation Reserv	nee.
N°s — 403 404 405 406 407 408 411 412 413 415 416 417 420 421 422	OEUVRES CHOISIF Pri SUJETS Réverie	es des art x de chaque	C A Solution of the control of the c	R. Andrews	TENS FOR E OF RE OF R	S. S	A L Model Mo	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SULETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes. Tendre adieu. Le Printemps. Le Puits qui parle La Pèche.	ographie rais Pontins I	H.V. JL. A. S E. Za Giace Vernet E. Bo FH. F G. de A. Tou P A. E. F	Verriche — utib	Reservation Reserv	ne s
N°s — 403 404 405 406 407 408 410 411 412 413 416 417 420 421 422 423	OEUVRES CHOISII Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	C A C A J. P. C. C. A. A. V. J. L. I A. V. J. L. G. B. A. J. F. A. G. Bo G.	R. Andrews	TES FRE OPTION OPTI	S-ET-JSS	A L Moderate	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SUJETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes. Tendre adieu. Le Printemps. Le Printemps. Le Puits qui parle La Pèche. Petite Écolière.	ographie rais Pontins c	PEI H. V JL. A. S E. Za Giac Giac FH. F G. de PL A. E. F W. Bo	Verrenche — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Res. Rob net. róm effer consotti. com name ouch Cot. lly. aux.	nee
N°s - 403 404 405 406 407 408 411 412 413 414 415 420 421 422 423 424	OEUVRES CHOISIF Pri SUJETS Réverie	ES DES ART	CA A. J. L. I. A. V. J. L. G. Ba. J. F. A. W. Bo. JE. G. de P. D. Guide P. Guid	R. Andrews	TE HENS fr	S-ET-JSS	AL Nos 1 Nos 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	BUM Ennes reproduites en phot sions: 16 centim. sur 11. SULETS Les Moissonneurs dans les mai Les Pècheurs de l'Adriatique. La Fète de la madone de l'Ar L'Improvisateur napolitain. Le Zouave trappiste. Le 7 décembre 1815. Marguerite au rouet. Faust dans son cabinet. Rien dans les mains, rien dans La Dernière épingle de Carmé Rébecca. Fayoum. Feu sur la glace. Le Marché aux fleurs. En embuscade. Les deux Chattes. Tendre adieu. Le Printemps. Le Puits qui parle La Pèche.	ographie rais Pontins	H.V. JL. A. S E. Za Giace Vernet E. Bo FH. F G. de A. Tou P A. E. F	NT:	Res Rob net róm ffer consider con name nghe cot. ly. aux.	nee

SALON DE 1874

Reproductions photographiques des principaux Ouvrages exposés au Palais des Champs-Élysées

PAR

LES ARTISTES VIVANTS

MODE DE PUBLICATION

Deux Éditions de formats différents sont publiées simultanément.

1º ÉDITION GRAND IN-FOLIO, publiée par Planches séparées, au prix de 6 ou de 10 fr. la Planche.

2º ÉDITION PETIT IN-FOLIO, publiée par Livraisons de 10 Planches, au prix de 10 fr. la Livraison.

SALONS DE 1872 & 1873

ÉDITION GRAND IN-FOLIO.—Un Album par Salon, contenant chacun 70 Photographies.

Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **400** fr.

ÉDITION PETIT IN-FOLIO. — Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 Photographies. Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **150** fr.